



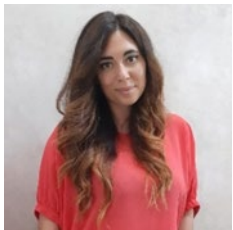
INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Posta Elettronica Ordinaria¹
Posta Elettronica Ordinaria²
Posta Elettronica Certificata

Nazionalità
Data di nascita
Luogo di nascita

LUDOVICA GROMPONE
via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA)
081 796 4564
ludovica.grompone@regione.campania.it
ludovica.grompone@poliba.it
ludovica.grompone@ingpec.eu

italiana
02 OTTOBRE 1989
Milano



ESPERIENZA LAVORATIVA

11 FEBBRAIO 2025 - IN CORSO	Direttrice Operativa responsabile dei rapporti tra Soprintendenza per il Comune di Napoli e Regione Campania nell'intervento di Restauro e Risanamento conservativo per il "Recupero relativo alla porzione di immobile denominato Ex Istituto Pontificio ricadente nel complesso monumentale di Napoli di Santa Chiara via Santa Chiara 49/C, Napoli 80134 (NA) Attività di coordinamento e supervisione dell'attività dell'Ufficio di Direzione dei Lavori in merito ad aspetti tecnici e contabili del contratto d'appalto e relativi ai rapporti con la Soprintendenza
03 DICEMBRE 2024 - IN CORSO	Direttrice dei Lavori nell'intervento di "Consolidamento e Ripristino dell'immobile in via Tito Angelini n. 28" ricadente nel complesso monumentale di Napoli della Certosa di San Martino e di Castel Sant'Elmo via Tito Angelini 28, Napoli 80129 (NA) Attività di coordinamento e supervisione dell'attività dell'Ufficio di Direzione dei Lavori in merito ad aspetti tecnici e contabili del contratto d'appalto
17 OTTOBRE 2024 - IN CORSO	Direttrice Operativa nell'esecuzione dell'Accordo Quadro per i "Lavori di Manutenzione Straordinaria dell'Istituto Paolo Colosimo" ricadente nell'omonimo complesso monumentale di Napoli sito in Via Santa Teresa degli Scalzi via Santa Teresa degli Scalzi 36, Napoli 80135 (NA) Attività di coordinamento e supervisione dell'attività dell'Ufficio di Direzione dei Lavori in merito ad aspetti tecnici e contabili dell'accordo quadro
27 SETTEMBRE 2024 - IN CORSO	Consulente tecnica di parte per la Regione Campania nell'ambito della causa promossa con atto di citazione presentato al Tribunale di Napoli da Vecchione Filomena inerente alla proprietà regionale del Museo Totò sito a Napoli presso il Palazzo dello Spagnolo via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Consulenza tecnica e redazione di relazione istruttoria
24 GIUGNO 2024 - IN CORSO	Direttrice dei Lavori di "Straordinaria manutenzione edile e impiantistica per l'adeguamento del sistema di sicurezza antincendio, climatizzazione e antintrusione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli" via Santa Maria di Costantinopoli 107/A, Napoli 80138 (NA) Attività di coordinamento e supervisione dell'attività dell'Ufficio di Direzione dei Lavori in merito ad aspetti tecnici e contabili del contratto d'appalto
17 APRILE 2024 - IN CORSO	Componente del gruppo di lavoro per l'attuazione della Delibera di Giunta Regionale 152/2023 per la realizzazione del "Nodo Intermodale Complesso di Napoli Garibaldi - Porta Est e la Rigenerazione Urbana delle aree ferroviarie" via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Attività connesse alla pubblicazione del concorso di progettazione avente a oggetto il Masterplan complessivo dell'intervento urbanistico e infrastrutturale e lo sviluppo del successivo Piano Urbanistico Attuativo recante indirizzi strategici per la riqualificazione urbanistica delle aree interessate, nonché il progetto del nuovo Headquarter della Regione Campania con particolare riferimento alla qualità dell'architettura e alla valorizzazione delle aree, nonché indicazioni per la lottizzazione e la progettazione delle opere
04 APRILE 2024 - IN CORSO	Responsabile per l'attività di Monitoraggio degli interventi del PR Campania FESR 2021/2027 del Team dell'Obiettivo Specifico 4.1 della Direzione Generale per le Risorse Strumentali della Regione Campania per "Rafforzare l'efficacia e l'inclusività dei mercati del lavoro e l'accesso a un'occupazione di qualità, mediante lo sviluppo delle infrastrutture sociali e la promozione dell'economia sociale" via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Attività di monitoraggio degli interventi del PR Campania FESR 2021/2027

13 DICEMBRE 2023 - IN CORSO	Consulente tecnica di parte per la Regione Campania nell'ambito della causa promossa con atto di citazione presentato al Tribunale di Torre Annunziata da Vanacore Luigi e Ferraro Assunta inerente alla proprietà regionale della Terrazza-Belvedere sita a Vico Equense presso il Monte Faito via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Consulenza tecnica e redazione di relazione istruttoria
17 APRILE 2024 - IN CORSO	Funzionaria dell'area tecnica della Regione Campania con incarico di particolari e specifiche responsabilità via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Analisi e studio delle normative in materia di Valorizzazione e Alienazione del patrimonio immobiliare pubblico, Attività tecniche per la redazione dello stato della Consistenza, dell'Alienazione e dell'Acquisizione dei beni immobili, Verifiche di interesse culturale dei beni patrimoniali e Valorizzazione dei beni demaniali della Regione Campania
01 LUGLIO 2023 - IN CORSO	Funzionaria dell'area tecnica presso lo Staff Funzioni di supporto tecnico-operativo della Direzione Generale per le Risorse Strumentali della Regione Campania via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Valorizzazione dei beni culturali appartenenti al Demanio regionale della Regione Campania e dei beni confiscati appartenenti al Patrimonio indisponibile regionale della Regione Campania
19 GIUGNO 2018 - IN CORSO	Architetta iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia CNAPPC Sezione A Settore A n. 12916
14 GIUGNO 2017 - IN CORSO	Ingegnera iscritta all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli CNI Sezione A Settore Civile e Ambientale n. 21454
01 LUGLIO 2023 - 17 APRILE 2024	Funzionaria dell'area tecnica della Regione Campania con incarico di particolari e specifiche responsabilità via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Verifica dell'interesse culturale e dello stato manutentivo dei beni patrimoniali, Supporto alla predisposizione della documentazione tecnica per bandi di gara e Valorizzazione dei beni demaniali della Regione Campania
17 GENNAIO 2024 - 06 MARZO 2024	Componente di commissione di gara della Regione Campania per l'affidamento di servizi di progettazione per il Masterplan del Cilento Sud via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Valutazione delle offerte tecniche
27 NOVEMBRE 2023 - 07 DICEMBRE 2023	Componente di commissione di gara della Regione Campania per l'affidamento di lavori e servizi di progettazione per il restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli via Pietro Metastasio 25/29, 80125 Napoli (NA) Valutazione delle offerte tecniche
03 MARZO 2023 - 30 GIUGNO 2023	Istruttrice direttiva dei servizi tecnici presso l'Ufficio Supporto alla progettazione dell'Area Edilizia Demaniale all'interno della Direzione Tecnica e Arredo Urbano del Comune di Milano via Giovanni Durando 38/A, 20158 Milano (MI) Progettazione di opere pubbliche, redazione di ordini di servizio e indizione di conferenze di servizi
14 DICEMBRE 2022 - 02 MARZO 2023	Istruttrice direttiva dei servizi tecnici presso la Direzione dell'Area Edilizia Demaniale all'interno della Direzione Tecnica e Arredo Urbano del Comune di Milano via Giovanni Durando 38/A, 20158 Milano (MI) Progettazione di opere pubbliche e redazione di disciplinari di gara d'appalto
20 APRILE 2020 - 13 DICEMBRE 2022	Legale rappresentante dello Studio di Architettura e Ingegneria Grompone Atelier via Stendhal 23, 80133 Napoli (NA) Due diligence tecnica, rilievo, progettazione architettonica e progettazione di interni
20 FEBBRAIO 2019 - 19 FEBBRAIO 2020	Volontaria del Servizio Civile Universale presso l'Ufficio Eliminazione Barriere Architettoniche EBA del Servizio Musei EBA all'interno della Direzione Lavori Pubblici del Comune di Venezia Ca' Farsetti, riva del Carbon 4136, sestiere San Marco, 30124 Venezia (VE) Pianificazione e progettazione inclusiva e redazione di pareri in materia di eliminazione di barriere architettoniche
11 AGOSTO 2018 - 31 DICEMBRE 2018	Progettista di interni presso la Galleria Umberto I di Napoli Galleria Umberto I, via San Carlo, 80132 Napoli (NA) Rilievo e progettazione di interni nell'ambito di un bene architettonico vincolato
26 MARZO 2018 - 28 SETTEMBRE 2018	Consulente tecnica di parte per l'Associazione Temporanea di Imprese Brigante Engineering - Archeo&Restauri nell'ambito della causa promossa con atto di citazione presentato contro il Comune di Tora e Piccilli (CE) via Stendhal 23, 80133 Napoli (NA) Consulenza tecnica e redazione di perizia
30 GENNAIO 2018 - 29 LUGLIO 2018	Tirocinante presso Archeo&Restauri S.r.l. via Alessandro Manzoni 50, 80123 Napoli (NA) Proposte migliorative per progetti di museografia, restauro e valorizzazione di beni culturali e paesaggistici
28 NOVEMBRE 2017 - 18 DICEMBRE 2017	Collaboratrice esterna di ASA Studio. Architettura Sperimentale Applicata via San Liborio 1, 80134 Napoli (NA) Proposte migliorative per progetti di museografia, allestimento museale e comunicazione integrata
24 FEBBRAIO 2014 - 25 AGOSTO 2014	Tirocinante presso Miguel Arruda Arquitectos Associados largo da Princesa 26, 3° dto. / esq., 1400 - 303, Lisboa (PT) Progettazione urbana, progettazione architettonica, progettazione di interni e progettazione di giardini
GIUGNO - AGOSTO 2006 - 2007	Guida turistica presso il Parco Archeologico di Elea - Velia sr447 145, 84046 Marina di Ascea (SA)

ESPERIENZA ASSOCIATIVA

31 GENNAIO 2025 - IN CORSO	Socia dell'International Council of Museums ICOM Comitato italiano del Consiglio Internazionale dei Musei ICOM Italia via San Vittore 19-21, 20123 Milano (MI)
04 FEBBRAIO 2021 - 31 MAGGIO 2024	Socia della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ProArch piazza Borghese 9, 00186 Roma (RM)
16 FEBBRAIO 2022 - 25 LUGLIO 2023	Rappresentante Regionale per la Campania dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO AIGU Campania via Monte Giordano 36, 00186 Roma (RM)
16 NOVEMBRE 2020 - 25 LUGLIO 2023	Socia dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO AIGU via Monte Giordano 36, 00186 Roma (RM)
03 APRILE 2021 - 31 DICEMBRE 2022	Socia del Club per l'UNESCO di ELEA
01 GENNAIO 2021 - 31 DICEMBRE 2021	Socia della Società Italiana del Dottorato di Ricerca SIDRI viale XXI Aprile 24, 00161 Roma (RM)

ESPERIENZA DIDATTICA

18 DICEMBRE 2021 - 29 FEBBRAIO 2023	Correlatrice della Tesi di Laurea Magistrale in Composizione Architettonica e Urbana del Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica del Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre UNIROMA3 <i>Dalle testimonianze archeologiche della cava dei rocchi sul mare alla rigenerazione del paesaggio lungo il fiume Liris: un progetto di valorizzazione della zona Lago a Castellabate</i>
TESI DI LAUREA MAGISTRALE CURRICULUM (SSD)	Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Coordinamento scientifico
28 OTTOBRE 2021	Componente di commissione per le Tesi di Laurea nella Seduta di Diploma del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte del Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA
20 GIUGNO 2021 - 28 OTTOBRE 2021	Correlatrice della Tesi di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Contemporanea del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte del Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA <i>Daniel Buren: La metamorfosi dello spazio</i>
TESI DI LAUREA MAGISTRALE CURRICULUM (SSD)	Storia dell'Arte Contemporanea LART/03 Coordinamento scientifico
01 GIUGNO 2021 - 18 SETTEMBRE 2021	Referente del Comune di Gioi per il workshop internazionale di Architettura Riabitare i piccoli paesi. Interventi di valorizzazione del patrimonio storico dell'insediamento di Gioi promosso nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra MIG-MAMEI e DiARC Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA Coordinamento scientifico, allestimento museale, progettazione di giardini e recupero del patrimonio
13 SETTEMBRE 2021 - 18 SETTEMBRE 2021	Tutor del workshop internazionale di Architettura Riabitare i piccoli paesi. Interventi di valorizzazione del patrimonio storico dell'insediamento di Gioi promosso nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra MIG-MAMEI e DiARC Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA Coordinamento scientifico, allestimento museale, progettazione di giardini e recupero del patrimonio
06 SETTEMBRE 2018 - 14 SETTEMBRE 2018	Tutor del 5° workshop internazionale di Architettura promosso dalla Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network DHTL Università Iuav di Venezia IUAV Progettazione del paesaggio e valorizzazione del patrimonio
31 AGOSTO 2018 - 05 SETTEMBRE 2018	Tutor del viaggio studio Archeologie di Sicilia promosso dalla Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network DHTL Università Iuav di Venezia IUAV Progettazione del paesaggio e valorizzazione del patrimonio

ESPERIENZA SCIENTIFICA

07 DICEMBRE 2020 - IN CORSO	Direttrice del Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante MIG-MAMEI Convento di San Francesco, via Papa Giovanni XXIII, 84056 Gioi (SA) Coordinamento scientifico, ricerca, promozione e diffusione di conoscenze riguardanti il patrimonio
31 MARZO 2022 - 31 MARZO 2025	Referente del Comune di Gioi nell'Accordo triennale di cooperazione tra Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante MIG-MAMEI e Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana BAP Comune di Gioi, piazza Andrea Maio 17, 84056 Gioi (SA) Coordinamento scientifico, ricerca, programmazione e coordinamento delle attività
29 APRILE 2021 - 29 APRILE 2024	Referente del Comune di Gioi nell'Accordo triennale di collaborazione Scientifica e di Supporto alla Didattica tra Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante MIG-MAMEI e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II DiARC Comune di Gioi, piazza Andrea Maio 17, 84056 Gioi (SA) Coordinamento scientifico, ricerca, programmazione e coordinamento delle attività
25 APRILE 2024 - 01 MAGGIO 2024 CURRICULUM (SSD)	Studiosa presso l'Accademia Serba delle Scienze e delle Arti di Belgrado Municipalità di Bar e Università del Montenegro UCG Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Consultazione degli archivi storici e interpretazione critica della documentazione con il confronto dello stato attuale

01 SETTEMBRE 2022 - 11 DICEMBRE 2022	Studiosa presso la Municipalità di Bar e l'Università del Montenegro di Podgorica <i>Municipalità di Bar e Università del Montenegro UCG</i> Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Consultazione degli archivi storici e interpretazione critica della documentazione con il confronto dello stato attuale
01 LUGLIO 2022 - 13 SETTEMBRE 2022	Referente del Comune di Gioi nell'Accordo di collaborazione scientifica tra i Comuni di Gioi, Campora, Cicerale, Orria e Perito e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre UNIROMA3 per la partecipazione al bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento di borse di studio per i dottorati comunali relativi al 38° ciclo dell'Agenzia per la Coesione Territoriale <i>Comune di Gioi, piazza Andrea Maio 17, 84056 Gioi (SA)</i> Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Programmazione e coordinamento scientifico
01 SETTEMBRE 2021 - 01 FEBBRAIO 2022	Referente del Comune di Gioi nell'Accordo di collaborazione scientifica tra i Comuni di Gioi, Campora, Moio, Orria, Perito, Salento e Stio e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II DiARC per la partecipazione al bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento di borse di studio per i dottorati comunali relativi al 38° ciclo dell'Agenzia per la Coesione Territoriale <i>Comune di Gioi, piazza Andrea Maio 17, 84056 Gioi (SA)</i> Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Programmazione e coordinamento scientifico
25 AGOSTO 2021 - 29 AGOSTO 2021	Componente del gruppo AIGU per la stesura del Manifesto delle Aree Interne <i>Policy Lab delle Terre dell'Osso Sponz Fest 2021</i> Coordinamento scientifico preliminare di AIGU con DiARC, Master ARINT, Officina Giovani Aree Interne e SNAI
26 NOVEMBRE 2019 - 07 DICEMBRE 2020	Direttrice del Museo Civico e Interattivo di Gioi MIG <i>Convento di San Francesco, via Papa Giovanni XXIII, 84056 Gioi (SA)</i> Coordinamento scientifico, ricerca, promozione e diffusione di conoscenze riguardanti il patrimonio
24 OTTOBRE 2018 - 24 MARZO 2019	Tirocinante presso il Parco Archeologico di Paestum PAE <i>Museo Archeologico Nazionale di Paestum, via Magna Graecia 919, 84047 Capaccio Paestum (SA)</i> Programmazione della digitalizzazione del patrimonio, rilievo fotogrammetrico digitale e allestimento museale
20 GIUGNO 2018 - 14 NOVEMBRE 2018	Collaboratrice esterna del Consorzio Stabile Caire CAIRE <i>viale Monte Grappa 9, 42121 Reggio Emilia (RE)</i> Ricerca d'archivio, ricerca storiografica e redazione di schede bibliografiche
30 NOVEMBRE 2017 - 31 MARZO 2018	Tirocinante presso il Laboratorio di Conservazione architettonica e rigenerazione urbana BHLAB dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche ITABC CNR <i>Area della Ricerca Roma 1, via Salaria Km. 29,300, 00010 Montelibretti (RM)</i> Progettazione del paesaggio, valorizzazione del patrimonio, museografia e allestimento museale
ISTRUZIONE	
09 OTTOBRE 2020 - IN CORSO	Dottorato di Ricerca in Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio <i>Politecnico di Bari. Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura DICAR</i> Coltivare il Paesaggio. Pratiche culturali e opere di sistemazione del suolo come rafforzamento dei caratteri identitari del paesaggio dei Monti Dauni Città e Territorio (Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14) Progettazione del paesaggio e valorizzazione del patrimonio
20 GENNAIO 2018 - 03 LUGLIO 2020	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP <i>Università Iuav di Venezia IUAV</i> Dalle forme della civiltà al progetto per la Città Antica. Un metodo interscalare per il sito archeologico di Paestum Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Rilievo fotogrammetrico digitale, valorizzazione di beni archeologici, progettazione inclusiva, progettazione del paesaggio, progettazione di giardini e recupero del patrimonio industriale 110/110 e lode
06 MARZO 2017 - 03 MAGGIO 2018	Master Universitario di II livello in Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale <i>Università degli Studi di Roma La Sapienza UNIROMA1</i> Progetto di valorizzazione del Parco della Serenissima Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Progettazione del paesaggio, valorizzazione di beni archeologici e museografia 107/110
27 OTTOBRE 2017 - 22 DICEMBRE 2017	Corso Extracurriculare su "Lo spazio per abitare" <i>Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA</i> Architettonica degli Interni e Allestimento ICAR/16 Progettazione di interni
05 OTTOBRE 2017	Abilitazione alla professione di Architetto <i>Sezione A Settore A</i>
20 SETTEMBRE 2017 - 29 SETTEMBRE 2017	Workshop Internazionale di Progettazione ArcheoGRAB. Paesaggi dell'archeologia lungo il tracciato ciclabile a Est di Roma <i>Università degli Studi di Roma La Sapienza UNIROMA1</i> Progettazione del paesaggio e valorizzazione di beni archeologici
10 LUGLIO 2017 - 14 LUGLIO 2017	Scavo archeologico stratigrafico didattico presso il Colle Palatino <i>via Sacra, 00186 Roma (RM)</i> Scavo archeologico stratigrafico

09 FEBBRAIO 2017 - 05 MAGGIO 2017	Corso di Perfezionamento in Ingegneria per i Beni Culturali <i>Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II CIBeC</i> Conservazione e valorizzazione del patrimonio
04 MAGGIO 2017	Abilitazione alla professione di Ingegnere <i>Sezione A Settore Civile e Ambientale</i>
SETTEMBRE 2008 - 27 SETTEMBRE 2016	Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura <i>Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA</i> I percorsi della memoria. Progetto di musealizzazione del Geosito e dei ruderi del Castello di Gioi Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Rilievo fotogrammetrico digitale, geognostica, progettazione del paesaggio, progettazione inclusiva, valorizzazione di beni archeologici, museografia, allestimento museale e comunicazione integrata 110/110 e lode
TESI DI LAUREA MAGISTRALE CURRICULUM (SSD)	
VOTAZIONE	
09 MARZO 2014 - 21 MARZO 2015	Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS</i> Re + Collecting Elements Composizione Architettonica e Urbana ICAR/14 Rilievo fotogrammetrico digitale, geognostica, progettazione del paesaggio, progettazione inclusiva, valorizzazione di beni archeologici, museografia, allestimento museale e comunicazione integrata
TESI DI MASTER CURRICULUM (SSD)	
03 MAGGIO 2014 - 10 MAGGIO 2014	Workshop Internacional Construcción de la Memoria <i>Universitat Politècnica de València UPV</i> Progettazione del paesaggio, progettazione inclusiva, recupero di beni archeologici e comunicazione integrata
SETTEMBRE 2012 - FEBBRAIO 2013	Programma Erasmus <i>Instituto Superior Técnico de Lisboa IST</i> Progettazione urbana, recupero e valorizzazione del patrimonio e progettazione sostenibile
20 GENNAIO 2011	Seminario su Revit Architecture 2011 e i principi del BIM <i>Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA</i> Building Information Modeling
SETTEMBRE 2003 - GIUGNO 2008	Liceo Scientifico progetto Brocca maxi-sperimentale scientifico <i>Liceo Scientifico di Vallo della Lucania. Leonardo da Vinci</i> 100/100
VOTAZIONE	
FORMAZIONE	
07 AGOSTO 2023 - IN CORSO	Corso su Cyber Security <i>Regione Campania con Piattaforma Cyber Guru</i>
26 FEBBRAIO 2025	Workshop del Progetto Horizon Caleche "Caring for our built heritage sustainably preserved" <i>Dipartimento di Architettura DiARC</i> <i>Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA</i>
26 NOVEMBRE 2024 - 01 GENNAIO 2025	Corso per Esperto in Gestione dell'Energia - Energy Manager - CNi <i>Unione Professionisti</i>
24 MAGGIO 2024	Corso sugli Interventi di Miglioramento Sismico con Sistemi FRP, FRCM e CRM <i>Olympus</i>
27 OTTOBRE 2023	Corso su La disciplina del whistleblowing: le novità del decreto n. 24/2023: aspetti organizzativi e applicativi <i>Regione Campania con la Scuola IFEL IFEL</i>
26 OTTOBRE 2023	Flash Webinar sul Sistema Gestione Progetti (SGP). Modalità di implementazione della sezione "Fisica - indicatori" e della sezione finanziaria tab "Economie" <i>Regione Campania con il Ministero della Cultura MiC</i>
28 SETTEMBRE 2023	Corso su PNA 2022-2024: novità e strumenti <i>Regione Campania con la Scuola IFEL IFEL</i>
04 AGOSTO 2023 - 21 AGOSTO 2023	Programma Competenze digitali per la PA <i>Regione Campania con Piattaforma Syllabus</i>
15 MARZO 2023	Corso sulla Gestione Rendicontazione Spese di Progetto in REGIS per l'attuazione dei Progetti PNRR nell'ambito delle attività di supporto ai Soggetti Attuatori dell'area Nord-Ovest per le attività di monitoraggio e rendicontazione dei progetti a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR <i>Comune di Milano con il Ministero dell'Economia e delle Finanze MEF</i>
13 MARZO 2023	Corso sulla Gestione Anagrafica di Progetto in REGIS per l'attuazione dei Progetti PNRR nell'ambito delle attività di supporto ai Soggetti Attuatori dell'area Nord-Ovest per le attività di monitoraggio e rendicontazione dei progetti a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR <i>Comune di Milano con il Ministero dell'Economia e delle Finanze MEF</i>
30-31 GENNAIO 2023	Corso sulla Sicurezza in merito alle Mansioni di Tecnico con Accesso al Cantiere (TAC) e Videoterminalista <i>Comune di Milano</i>
23 GENNAIO 2023	Corso CAM EDILIZIA dedicato alla Pubblica Amministrazione <i>Comune di Milano con Agenzia Mobilità Ambiente Territorio e Green Building Council Italia AMAT e GBC Italia</i>
12 FEBBRAIO 2021	Webinar Transitional Landscapes. Contesto e Paesaggio nel progetto in transizione <i>Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città</i>

08 GENNAIO 2021	Webinar Paesaggi, Città, Architetture transitorie <i>Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città</i>
25 GENNAIO 2021	Webinar La Villa Adriana a Tivoli - Storia, scavi, restauri. Patrimonio UNESCO <i>Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia CNAPPC</i>
15 APRILE 2019	Convegno su Accessibilità e qualità urbana presso la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia <i>Consulta regionale delle Associazioni delle Persone disabili e delle loro famiglie del Friuli Venezia Giulia ONLUS e della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia</i>
19 MARZO 2019	Corso sulla Sicurezza presso il Comune di Venezia <i>Direzione Sviluppo Organizzativo e Strumentale. Servizio Prevenzione e Protezione. Ufficio SCN</i>
22 FEBBRAIO 2019	Corso e-Learning in Salute e Sicurezza sui Luoghi di Lavoro <i>Regione Veneto</i>
17 SETTEMBRE 2018 - 18 SETTEMBRE 2018	Corso Base Lavoratori 16 ore neoassunti <i>Centro formazione e sicurezza di Napoli CFS Napoli</i>
22 NOVEMBRE 2017	Corso su La sicurezza va in cantiere <i>Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli CNI</i>
19 LUGLIO 2017	Corso su Il Nuovo Codice dei Contratti Pubblici dei lavori, forniture e servizi <i>Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli CNI</i>
CONVEGNI	
23 OTTOBRE 2024	Relatrice della Regione Campania nella terza Assemblea Generale del Progetto Horizon Caleche nella Tavola rotonda relativa al tema "Processo decisionale per il restauro di edifici storici: approfondimento del contesto locale italiano" <i>Dipartimento di Architettura DIARC Università degli Studi di Napoli Federico II UNINA</i>
12 FEBBRAIO 2024	Ospite nel Programma Fattore Cultura. La cultura a 360 gradi Ideato e condotto da Francesco Carignani <i>VolwerTv</i>
03 NOVEMBRE 2023	Relatrice nel Convegno SSIBAP per il Restauro. Sezione 2 Territorio e paesaggio IV Convegno di apertura della Scuola di Specializzazione luav in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP <i>Scuola di Specializzazione luav in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori del Veneto FOAV</i>
30 OTTOBRE 2022	Ideatrice, curatrice e relatrice nell'Evento Il Progetto ECO ricongiunge l'Uomo alla sua Biosfera. Dal Forum di Cagliari al Forum di Torino per un modello rigenerativo cultural-led Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2022 BMTA 2022 <i>Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO AIGU</i>
27 MARZO 2022	Relatrice nel Tavolo Attrattori Culturali degli Stati Generali del Turismo Sostenibile <i>You and Italy, Stati generali delle donne e Future Food Institute FFI</i>
28 GENNAIO 2022	Relatrice nel Congreso Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos III Congreso Internacional Cultura y Ciudad <i>Escuela Técnica Superior de Arquitectura UGR</i>
27-28 NOVEMBRE 2021	Curatrice e moderatrice nell'Evento Il Cilento in Prospettiva. Per un modello nazionale di Cultura del Territorio Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2021 BMTA 2021 <i>Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO AIGU</i>
16 NOVEMBRE 2021	Relatrice nell'Evento Dieta Mediterranea: modello di rigenerazione ecologica integrale Paideia Campus <i>Future Food Institute FFI</i>
13 OTTOBRE 2021	Relatrice nel Talk 07 Strategie innovative di rigenerazione per la sostenibilità urbana Green Blue Days <i>Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo del Consiglio Nazionale delle Ricerche IRISS CNR</i>
15 SETTEMBRE 2021	Relatrice nell'International Conference Sense of Past and Sense of Place Designing Heritage Tourism <i>Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network DHTL</i>
01 LUGLIO 2021	Relatrice nella Conferenza CANON and CODE. The language of arts in today's world 2nd IConA International Conference on Architecture <i>Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione. Università degli Studi di Roma La Sapienza DRACo</i>
18 GIUGNO 2021	Relatrice nell'Evento Obiettivo Novecento <i>Institute for Urban Variations and Architectural Systems IUVAS</i>
10 GIUGNO 2021	Relatrice nel Convegno La Città Palimpsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici IX Convegno internazionale <i>Centro di Ricerca Interdipartimentale sull'Iconografia della Città Europea CIRICE</i>
31 MAGGIO 2021	Curatrice del Webinar Living Heritage. Resilient Communities. Contaminazioni in atto VII Incontro del progetto Rete per il Sud <i>Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Campania AIGU</i>

15 APRILE 2021	Curatrice e moderatrice nel Webinar Aree Interne. Top-down Bottom-up. Strategie Territoriali e Progetti di Comunità VI Incontro del progetto Rete per il Sud <i>Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Campania AIGU</i>
20 NOVEMBRE 2020	Relatrice nel Convegno IUAV per il Restauro. Progetti e dibattiti tra Scuola e professione I Convegno di apertura della Scuola di Specializzazione Iuav in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP <i>Scuola di Specializzazione Iuav in Beni Architettonici e del Paesaggio SSIBAP</i> <i>Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia CANPPC</i>
24-26 SETTEMBRE 2020	Relatrice nel Convegno Paesaggi domestici: Le rappresentazioni della natura 25° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
21-23 NOVEMBRE 2019	Relatrice nel Convegno Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio VIII Forum PROARCH <i>Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica - ICAR 14-15-16 PROARCH</i>
19-22 SETTEMBRE 2019	Relatrice nel Convegno Architettura X Arte: Luoghi per mostrare 24° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
PUBBLICAZIONI	
01 OTTOBRE 2022	The heritage project in the shapes of civilization. The territory as an expression of meaning in <i>Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism</i> <i>Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network DHTL</i>
07 FEBBRAIO 2022	La sacralità della Chora di Paestum nelle forme del suolo. I santuari come luogo di culto e scambio di valori in <i>Historic Cities & Cultural-Religious Heritage: Preservation & Regeneration</i> <i>International Journal EdA. Examples of Architecture (Area 8 Classe A ANVUR) EdA</i>
28 GENNAIO 2022	La antigua ciudad de Paestum. El paisaje agrícola en las formas de civilizaciones in <i>III Congreso Internacional Cultura y Ciudad. Arquitectura y paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos</i> <i>Escuela Técnica Superior de Arquitectura UGR</i>
01 LUGLIO 2021	Space, Time, Arts and Crafts. The classic references of a liquid period in <i>CANON and CODE. The language of arts in today's world</i> <i>Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione. Università degli Studi di Roma La Sapienza DRACO</i>
01 MAGGIO 2021	La macchina scenografica nel Progetto del giardino storico. Estetica del Paesaggio e Progetto dell'Effimero in <i>CASALEZZA n° 7. Una finestra sul mediterraneo. Le rappresentazioni della natura</i> <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
03 APRILE 2021	La perfetta "macchina da vendere". I negozi Olivetti, incontro tra arte e design in <i>OBIETTIVO N9VECENTO</i> <i>Institute for Urban Variations and Architectural Systems IUVAS</i>
01 GENNAIO 2021	Saper leggere la memoria nell'ordine preconstituito del paesaggio in <i>CASALEZZA n° 6. Una finestra sul mediterraneo. A che punto è il Paesaggio</i> <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
31 DICEMBRE 2020	Paestum e il Santuario di Santa Venera. Stratificazione di valori e persistenza nel tempo in <i>La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici</i> <i>Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea CIRICE</i>
01 SETTEMBRE 2020	La Museografia tra Arte e Tecnica. Storia del pensiero ed evoluzione del gusto in <i>CASALEZZA n° 5. Una finestra sul mediterraneo. Luoghi per mostrare</i> <i>Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM</i>
14 APRILE 2020	Comunicare l'assenza mediante l'evocazione della forma in <i>Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio</i> <i>Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica - ICAR 14-15-16 PROARCH</i>
06 DICEMBRE 2019	L'accessibilità nella città storica di Venezia in <i>Abitare Inclusivo. Il progetto per una vita autonoma e indipendente</i> <i>Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura SITdA</i>
04 MARZO 2015	Un Museo per Pompei MUPP in <i>Pompei. Save the History</i> <i>Start for Talents. News & Competitions START</i>
PREMI	
02 DICEMBRE 2017	Finalista al Premio Ezio De Felice 2017. Per gli studi di Museografia e Museologia <i>Fondazione Ezio De Felice</i> Progettazione del paesaggio, progettazione inclusiva, valorizzazione di beni archeologici, museografia, allestimento museale e comunicazione integrata
08 APRILE 2017	Terzo Premio al Carbon Fiber Design Contest <i>AD3DPrinting Art&Design</i> Disegno industriale e modellazione per stampa 3D

15 DICEMBRE 2014	Menzione al Concorso di idee: un Museo per Pompei MUPP Pompei. Save the History <i>Start for Talents. News & Competitions START</i> Museografia e allestimento museale
25 AGOSTO 2013 - 07 SETTEMBRE 2013	Premio Piranesi Fondo Italiano Abbattimento Barriere Architettoniche FIABA Premio Internazionale Piranesi. Prix de Rome <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS</i> Museografia, allestimento museale e comunicazione integrata
MOSTRE	
04 APRILE 2022 - 31 MAGGIO 2024	Coordinamento scientifico della mostra Un Hortus Conclusus per il Convento di San Francesco a Gioi <i>Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante con Dipartimento di Architettura e Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II MIG-MAMEI + DiARCH + BAP</i> Coordinamento delle relazioni tra i docenti universitari e i politici finanziatori di progetto
07 APRILE 2020 - 01 OTTOBRE 2023	Curatela del progetto Museo Diffuso dell'Arte e della Tecnica presso il Comune di Gioi <i>Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante MIG-MAMEI</i> Richiesta di contributo regionale per l'esercizio finanziario 2020 per musei di ente locale e d'interesse locale, ideazione, curatela e revisione della documentazione raccolta
16-21 AGOSTO 2021	Curatela e allestimento museografico della mostra Memoria delle Memorie <i>Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante MIG-MAMEI</i> Ideazione, revisione della documentazione esplicativa e produzione della documentazione grafica, coordinamento, curatela, allestimento e comunicazione
08 APRILE 2017	Partecipazione al FUORISALONE 2017 e premiazione del Carbon Fiber Design Contest promossa da Stratasys <i>Brera Design District FUORISALONE 2017</i> Ideazione e produzione della documentazione esplicativa e grafica
12-14 MAGGIO 2011	Partecipazione alla PRIMA BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO. Mostra permanente in Lia Papa Modelli interpretativi multiscalarari dello spazio pubblico <i>Istituto Nazionale di Urbanistica INU Lazio</i> Produzione della documentazione grafica
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
Madrelingua	Italiano (C2)
Altre lingue	
Capacità di lettura	Inglese Fluente (B2)
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
Capacità di lettura	Portoghese Elementare (A2)
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare
Capacità di lettura	Francese Elementare (A1)
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	
Le culture ibride hanno da sempre destato il mio interesse, sin dal momento in cui mi sono trovata a dover scegliere quello che sarebbe stato il mio percorso accademico, avendo preferito formarmi al contempo a cavallo fra le discipline scientifiche e umanistiche. Nell'ultimo decennio, in particolare, con l'intento di approfondire gli studi sul patrimonio, ho scelto di confrontarmi con diverse realtà universitarie e lavorative, che mi hanno portato da Napoli a Lisbona, da Roma a Venezia, da Bari a Podgorica e, infine, a Milano. Nonostante la distanza e il tempo trascorso, sono ancora molte le persone con cui ricordo di aver creato un clima sempre all'insegna dell'armonia e del sincero interesse verso lo scambio di conoscenze ed esperienze reciproco, con le quali, pertanto, continuo a rimanere in contatto e condividere quegli interessi che coltivo costantemente con la ricerca e l'attività professionale.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	
Per propensione ho una spiccata attitudine al lavoro di gruppo, che mi porta a ritenere che una buona organizzazione in team, in cui a ciascun componente venga affidata una diversa mansione quanto più aderente alle proprie attitudini, non può che contribuire a favorire, sia da un punto di vista quantitativo che da un punto di vista qualitativo, il raggiungimento del traguardo a cui si punta. A tal proposito, ho avuto modo di mettere in pratica tali convinzioni nell'ambito delle attività svolte come direttrice del Museo Civico e Interattivo di Gioi e come rappresentante regionale della Rappresentanza Campana dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO, nonché grazie all'attività svolta nella Pubblica Amministrazione in cui continuo a potenziare le mie capacità nell'ambito di gruppi di lavoro interdisciplinari.	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
Applicazioni office	Word, Excel, PowerPoint, Paint
Programmi di grafica	AutoCAD 2D, QGIS, Photoshop, InDesign, Adobe Acrobat
Programmi di modellazione	AutoCAD 3D, Agisoft PhotoScan
Applicazioni di contabilità	Quanto, PriMus

Applicazioni di trascrizione
Applicazioni di protocollo informatico
Sistemi operativi

UniMod
E-Grammata
Windows 11 e Sistemi operativi precedenti

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Pittura, Disegno artistico e Disegno tecnico
Pianoforte

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Coordinamento di gruppi di lavoro
Curatela di eventi culturali

PATENTI

AM, B

NAPOLI, 31.03.2025

In ottemperanza al General Data Protection Regulation 679/2016 e al Decreto Legislativo 196/2003,
si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti in questo documento.

Ludovica Grompone